

**Siamo lieti di annunciare i nomi dei Vincitori e dei Finalisti  
della**

***Competizione Internazionale riservata agli Studenti per il Miglior Cortometraggio  
Digitale realizzato mediante Effetti Speciali e/o Animazione 3D indetto da Virtuality 2005***

**Che sono stati selezionati tra più di 100 opere ricevute!!!**



## **VINCITORI**

### **1° PREMIO**

**BIZGUIZ** diretto da Olivier Rocques and Arnaud Ducor, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005

### **2° PREMIO**

**90°** diretto da Jules Janaud, Raphaël Martinez-Bachel and François Roisin, SUPINFOCOM, Valenciennes, Francia, 2005

### **3° PREMIO**

**DYNAMO** diretto da Fabrice Le Nezet, Mathieu Goutte and Benjamin Mousquet, SUPINFOCOM, Valenciennes, Francia, 2005

### **4° PREMIO**

**AR(R)ÊTES** diretto da Sylvain Blond, Julien Cail and Quentin Ricci, SUPINFOCOM, Valenciennes, Francia, 2005

## **FINALISTI**

**SPOT FOR AMNESTY INTERNATIONAL** diretto da Enrica Paltrinieri, NOETICA, Bologna, Italia, 2004-2005

**HIGHLANDER!!!** diretto da Alberto Fellini, NOETICA, Bologna, Italia, 2005

**C. A. (Computers Anonymous)** diretto da Yuval Etinger, Hasifa Open University, Raanana, Israele, 2005

**INTERPRETATION OF DREAMS** directed by Max Grishkan, Hasifa Open University, Raanana, Israele, 2005

**BOGIEMAN** diretto da Sappa Daniel, Testori Giuseppe, Trucco Alessandro, Gomez Virginia, Rubin Steven Mariglio, Savio Alessandro, Bellato Cristina, Casari Lelio, Mantegazza Morena, Marro Fabio, Capretto Elisa, Clerici Marco, Gandini Leonardo, Greco Tonegutti Alvisè, Kasangian Manusciak Sara, Mangione Giuseppe, Modica Federico, Parente Sabino, Pecora Andrea, Poderider Lenzi Ariele, Serughetti Gabriele, Albini Dario Emanuele, Pedrini Stefano, Malvezzi Tadzio, Premuroso Margherita, IED, Milano, Italia, 2005

**IMPREVISTI** diretto da Andrea Beltrame, Ivan Maestri, Pietro Pinetti, Pietro Ponti, Gianni Silvestri e Fabio Verduci, IED, Milano, Italia, 2004

**CLAUD9\_D\_LAKE** diretto da Silvia Bertani, Lorenzo Casati, Michela De Feo, Michele De Negri, Marco Galeano, Eureka Incarbone, Marco Martini, Cristina Maurodopolus, Yuri Morini, Morena Protti e Georgios Sisamos, IED, Milano, Italia, 2003

**aR** diretto da Tang Yik Choi, City University of Hong Kong, Cina, 2005  
**ALTAÏ** diretto da Benjamin Charpentier, Noëlla Lagnouos e Thibault Pétrissant, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005  
**LEONTINE** diretto da Claire Courtois e Fabienne Mouillac, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005  
**LE BON ROI** diretto da Julien Donadille, Maximilien Chavot e Thibault Romero, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005  
**ENTREDEUX** diretto da François Turquety e Laurent Labouille, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005  
**EDNA** diretto da Mathieu Rey e Thomas Guisiano, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005  
**BIZGUIZ** diretto da Olivier Rocques ed Arnaud Ducor, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005  
**CAFARD** diretto da Thomas Léonard, Guillaume Marques e Paul Jacamon, SUPINFOCOM, Arles, Francia, 2004-2005  
**STATIC REALITYUNDERIMMERSIVE VIRTUAL MODEL** diretto da Gaetano Bognanni, Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park, Torino, Italia, 2005  
**90°** diretto da Jules Janaud, Raphaël Martinez-Bachel e François Roisin, SUPINFOCOM, Valenciennes, Francia, 2005  
**AR(R)ÊTES** diretto da Sylvain Blond, Julien Cail e Quentin Ricci, SUPINFOCOM, Valenciennes, Francia, 2005  
**DYNAMO** diretto da Fabrice Le Nezet, Mathieu Goutte e Benjamin Mousquet, SUPINFOCOM, Valenciennes, Francia, 2005  
**EGO** diretto da Louis Blaise, Thomas Lagache e Bastien Roger, SUPINFOCOM, Valenciennes, Francia, 2005  
**ODD** diretto da Susanna Ceccherini, Barbara Dossi e Marco Marchetti, Centro Sperimentale di Cinematografia, Chieri, Italia, 2004  
**COLAPESCE** diretto da Nicodemo Barillaro, Michelangelo Fornaro, Andrea Salotto e Andrea Smaldone, Centro Sperimentale di Cinematografia, Chieri, Italia, 2004  
**LA MACCHINA TELEVISIVA** diretto da Giuliano Fontanelli e Donato Sansone, Centro Sperimentale di Cinematografia, Chieri, Italia, 2004  
**TRA LE STANZE DI MAGRITTE** diretto da Carmela Battaglia e Serena Bianchi, Accademia delle Belle Arti, Catania, Italia, 2005  
**WHAT IF È DEVIL DOES EXIST?** diretto da Eugene Lim, 3Dsense Media School, Singapore, 2005  
**GIOCATTOLE FUTURISTI** diretto da Claudio Castelli, Politecnico, Milano, Italia, 2005  
**IL PRIMO AMORE NON SI SCORDA MAI** diretto da Stefano Gradaschi, Politecnico, Milano, Italia, 2005  
**TO SWIM** diretto da Irene Koh Ailing, 3Dsense Media School, Singapore, 2005  
**SHOTTEST** diretto da Vahid Tehrani, Ravenbourne College, Chislehurst, Gran Bretagna, 2004  
**SYNTAX ERROR** diretto dagli Studenti dell'Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park, Torino, Italia, 2005  
**CYBERTOME** diretto da Charles Lumsden, University of Toronto, Canada, 2004

## **LA GIURIA INTERNAZIONALE DI QUEST'ANNO**

Prof. Josephine Anstey, State University of New York at Buffalo, U.S.A.  
 Jonathan Wells, direttore di *Resfest* e della rivista RES, U.S.A.  
 Dott. Paolo Emilio Selva, Seconda Università di Roma Tor Vergata, *Interfacce* and *3D Day*, Italia  
 Dott. Massimo Curatella, CGItalia and *3D Day*, Italia  
 Stefania Castiglioni, Seconda Università di Roma Tor Vergata, *Interfacce*, Italia  
 Dott.ssa Silvia Ines Amici, Ars Media, Argentina  
 Prof. Alessandro Amaducci, MultiDAMS Università degli Studi di Torino, Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park, Videoartista, Italia

### **Presidenti**

Prof. Vincenzo Lombardo, MultiDAMS Università degli Studi di Torino, Direttore Area Formazione del Virtual Reality & Multi Media Park, Italia  
 Prof. Maria Elena Gutierrez, State University of New York at Buffalo, Università degli Studi di Torino (Grant "Rientro dei Cervelli"), U.S.A.

