

# ITALIANMIX 2005



## REGOLAMENTO

RESFEST Torino, Italia  
28 - 30 Ottobre 2005

### BANDO DI CONCORSO

ITALIANMIX sta cercando opere **INNOVATIVE**, **CREATIVE** ed **ISPIRATE** di registi italiani da includere nella sezione ITALIANMIX, che farà parte del programma di RESFEST 2005 Torino e del RESFEST ITALIANMIX DVD.

ITALIANMIX accetta opere di ogni genere e forma visiva:

- Narrative
- Documentari
- Sperimentali
- Animazioni
- Video Musicali
- Opere di Design

Verrà data preferenza alle opere che si siano distinte per aver essersi spinte oltre i limiti del linguaggio cinematografico **unendo la tecnologia e la creatività artistica** in maniera **originale, emozionante ed inattesa**.

Le opere selezionate verranno annunciate durante la tappa torinese di RESFEST, che avrà luogo dal 28 al 30 ottobre 2005. I lavori selezionati saranno inoltre proiettati durante RESFEST Torino e faranno parte del RESFEST ITALIANMIX DVD.

### ITALIANMIX

ITALIANMIX è una vetrina per i registi italiani del Festival di Cinema Digitale RESFEST. ITALIANMIX è pensato per offrire ai registi italiani emergenti, agli artisti digitali e ad altri professionisti che operano nell'ambito della creatività, un'opportunità unica ed emozionante, quella di ottenere importante visibilità per le loro opere, nell'ambito di un evento internazionale. Sottoponete i vostri lavori per l'ITALIANMIX e prederete parte, insieme ad altri giovani talenti, al futuro del cinema digitale per l'Italia e il mondo.

### RESFEST

Il festival di Cinema Digitale RESFEST è un evento itinerante, annuale ed internazionale che presenta i migliori cortometraggi, video musicali e di animazione dell'anno attraverso una combinazione di proiezioni, feste, workshop ed esibizioni di musica dal vivo. RESFEST 2005 avrà luogo in più di città, tra cui New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Londra, Roma, Amsterdam, Sydney, Tokyo, Madrid, Vienna, e Torino. RESFEST sostiene ed incoraggia giovani talenti emergenti, incitandoli a superare i confini di innovazione, tecnologia, creatività e del linguaggio visivo del cinema. Non limitandosi esclusivamente al cinema, RESFEST è diventato un ambiente in cui musica, design, moda, cinema, tecnologia ed arte si incontrano su un palcoscenico globale, per un pubblico internazionale.

### ELEGGIBILITA' E REGOLAMENTO DI ITALIANMIX

1. È necessario avere almeno 18 anni e possedere cittadinanza o residenza italiane per essere ammessi alla competizione.
2. ITALIANMIX accetta opere di ogni genere e forma visiva: narrative, documentari, sperimentali, animazioni, video musicali, ed opere di design.
3. Sono accettati lavori individuali e di gruppo.

4. Le proposte possono essere live action, animazioni, o commistioni.
5. ITALIANMIX accetta opere originariamente girate o realizzate in qualsiasi formato, inclusa la pellicola, video analogico/digitale, o create interamente su computer.
6. Tutte le proposte dovranno essere presentate in formato digitale (mpeg, quicktime, avi, etc.) oppure su CD o DVD (Videotape Pal ed NTSC sono anche ammessi) ed essere pronte per la proiezione.  
N.B. I materiali inviati non verranno restituiti.
7. I lavori presentati dovranno essere stati realizzati in 2003, 2004 o 2005.
8. La durata delle opera non deve superare i quindici minuti.
9. I lavori presentati dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione COMPILATA IN OGNI SUA PARTE. Vogliate cortesemente allegare una scheda per ogni opera proposta.
10. Tutte le proposte dovranno accludere un'autorizzazione scritta all'utilizzo di ogni materiale dell'opera protetto da diritti d'autore.

## **11. Tutte le proposte dovranno pervenire entro il 1 ottobre 2005.**

### **PERMESSI, CONCESSIONI ED AUTORIZZAZIONI**

Se la vostra proposta sarà selezionata, voi accorderete a RESFEST Torino:

1. Il permesso di proiettare l'opera durante il festival e di includerla nel RESFEST ITALIANMIX DVD.
2. Il permesso di utilizzarne brevi segmenti o immagini per ragioni promozionali e pubblicitarie.

Inoltre, se la proposta sarà accettata, voi contribuirete:

1. A fornire l'approvazione dei legali rappresentanti in ogni frangente in cui siano necessarie autorizzazioni al riguardo (includendo TV, DVD, ed Internet).
2. A fornire immagini di alta qualità, una fotografia degli autori, brevi cenni biografici ed una lista dialoghi utile per le traduzioni internazionali.
3. A fornire al festival una copia dell'opera in uno dei formati digitali ammessi, sopra elencati. (Si veda la sezione sovrastante "Eleggibilità e Regolamento di ITALIANMIX")
4. A presentare liberatorie firmate da tutti gli attori e musicisti che compaiano nel vostro film o nella colonna sonora.
5. Se la vostra colonna sonora non è originale, siate certi di avere una liberatoria firmata, per ogni brano, dagli editori e dai discografici.
6. Di finalizzare ogni questione relativa all'autorizzazione entro una settimana dalla notifica dell'avvenuta selezione per RESFEST ITALIANMIX.

### **SPEDITE PER POSTA**

Inviare le vostre proposte a :

**RESFEST ITALIANMIX, c/o Virtuality's Administrative Assistant**

**Dott. ssa Eleonora Perlo**

C.so Lombardia 194

10149 Torino – ITALIA

+39 011 56 97 217 ufficio

+39 338 84 99 876 cellulare

[info@resfesttorino.it](mailto:info@resfesttorino.it)

[eperlo@virtualityconference.it](mailto:eperlo@virtualityconference.it)

<http://www.virtualityconference.it>